La photographie de studio sous son meilleur jour.

2014 / 2015

Sommaire

Une lumière éclatante pour un instant parfait.

03 L'entreprise

04 Flashes de studio Top Line

05 ▸ TL-600

05 ▸ TL-300

06 ▸ Kit studio TL-600

06 ▸ Kit studio TL-300

08 Flashes de studio Basic Line

09 ▸ BL-400

09 ▸ BL-200

10 ▸ Kit studio BL-400

11 ▸ Kit studio BL-200

12 Accessoires mecastudio

12 ▸ Boîtes à lumière / boîtes à lumière Octagon / boîtes à lumière Easy

12 ▸ Adaptateur pour sabot de flash

13 ▸ Sacs / réflecteurs

13 ▸ Pieds d'éclairage / Sets de réflecteurs pliables

14 ▸ Parapluies de studio / Filtres

15 ▸ Beauty dish (bols beauté)

15 ▸ Tubes de flash de rechange / Ampoules de rechange pour éclairage de mise au point

L'entreprise

Chez nous, l'innovation est une tradition.

Depuis des décennies, le nom de marque Metz est associé aux flashes professionnels. De nombreuses innovations techniques ont en effet forgé l'excellente renommée de notre entreprise. Parmi elles, le système d'adaptateur SCA éprouvé permettant l'utilisation de flashes sur différents appareils photo. Nous proposons aujourd'hui une vaste gamme de produits, des flashes compacts maniables jusqu'aux flashes de studio et lampes vidéo LED.

La qualité avant tout.

Qu'il s'agisse de la puissance d'éclairage, du maniement ou de la fiabilité, les produits Metz sont synonymes de qualité absolue, et ce, depuis de 75 ans. Grâce à des effectifs hautement qualifiés et à une gestion résolue de la qualité, les produits Metz satisfont depuis des décennies aux exigences les plus hautes et se caractérisent par un pilotage aisé et de nombreuses fonctionnalités sensées.

La perfection technique.

L'éclairage de prise de vue Metz bénéficie d'une excellente renommée partout dans le monde, aussi bien parmi les photographes amateurs exigeants que professionnels. Car nous développons des produits répondant d'ores et déjà aux exigences de demain. L'utilisation d'une technologie avancée en association avec des fonctions innovantes assure la fiabilité de nos produits. Notre savoir-faire et notre expérience sont et resteront les garants de la perfection technique de nos produits.

Illumination pour les professionnels.

Flashes de studio Top Line

Vous planifiez une séance photo de mode ou souhaitez mettre parfaitement en scène les produits de vos clients ? Les flashes de studio Top Line de Metz satisfont les attentes des photographes de studio exigeants : avec une puissance de flash de 300 ou 600 W et des possibilités de réglage variées, vous présentez vos sujets toujours sous le meilleur jour. La commande de nos flashes de studio Top Line offre un confort particulier. Via l'écran tactile innovant, les réglages peuvent être effectués aisément et rapidement en quelques effleurements de l'écran bien structuré.

TL-600

- Puissance du flash : 600 W
- Nombre guide : 85
- Performance : via 6 diaphragmes, réglable par pas de 1/10 de diaphragme
- Temps de répétition du flash 110 V : 0,1–2,0 s
- Temps de répétition du flash 230 V : 0,1–1,0 s
- Plus courte durée de l'éclair: 1/850 s
- Lumière de mise au point : 0–250 W
- Température de couleur : 5500–6000 K
- Tube de flash et lumière de mise au point : remplaçable par l'utilisateur
- Protection contre la surchauffe y compris ventilateur pour refroidissement de l'appareil
- Synchronisation : touche test, prise synchro, cellule photo
- Synchronisation basse tension
- Connecteur à baïonnette pratique : compatible Bowens
- Ecran graphique tactile très confortable *
- Port USB pour mises à jour logicielles
- Cordon d'alimentation AC multi-voltage avec auto-détection: 90-130 volts 60 Hz / 190-250 V 50 Hz
- Diamètre : 13 cm / longueur : 34 cm
- Poids : 2600 g
- Compris dans la livraison : réflecteur standard, câble secteur, câbles de synchronisation (jack 3,5 mm sur connecteur PC), capuchon de protection, mode d'emploi

TL-300

- Puissance du flash : 300 W
- Nombre guide : 65
- Performance : via 6 diaphragmes, réglable par pas de 1/10 de diaphragme
- Temps de répétition du flash 110 V : 0,1–0,8 s
- Temps de répétition du flash 230 V : 0,1–1,5 s
- Plus courte durée de l'éclair: 1/1200 s
- Lumière de mise au point : 0–150 W
- Température de couleur : 5500–6000 K
- Tube de flash et lumière de mise au point : remplaçable par l'utilisateur
- Protection contre la surchauffe y compris ventilateur pour refroidissement de l'appareil
- Synchronisation : touche test, prise synchro, cellule photo
- Synchronisation basse tension
- Connecteur à baïonnette pratique : compatible Bowens
- Ecran graphique tactile très confortable *
- Port USB pour mises à jour logicielles
- Cordon d'alimentation AC multi-voltage avec auto-détection: 90-130 volts 60 Hz / 190-250 V 50 Hz
- Diamètre : 13 cm / longueur : 32 cm
- Poids : 2400 g
- Compris dans la livraison : réflecteur standard, câble secteur, câbles de synchronisation (jack 3,5 mm sur connecteur PC), capuchon de protection, mode d'emploi

* illuminable

Kit II TL-600 SB + Kit II TL-300 SB

Kits de studio

Ambiance lumineuse sur demande.

Qu'il s'agisse d'un portrait, d'une photo de produit ou d'une nature morte artistique, la lumière fait la photo. Dans un studio photo, vous avez – à l'inverse des prises de vue en plein air – un contrôle intégral de l'éclairage. A l'aide de flashes de studio performants et de l'équipement approprié, des possibilités fascinantes s'ouvrent à vous en matière de modelage de la lumière. Metz offre aux photographes professionnels et amateurs exigeants la solution qui convient.

Top Line Kit II TL-600 SB

Kits de flashes de studio Top Line

La meilleure base pour votre prochaine séance photo : les kits de flashes de studio Top Line comprennent un ensemble intelligemment sélectionné qui vous offrira un équipement de base idéal, incluant le transport de vos appareils, pour une photographie professionnelle.

Kit II TL-600 SB

Le kit comprend :

- 2 × flashes de studio mecastudio TL-600 avec 2 × câbles secteur, 2 × câbles de synchronisation 3,5 mm, 2 × capuchons de protection, sans réflecteur standard
- 2 × pieds d'éclairage LS-247 avec amortisseur à air, 247 cm
- 2 × boîtes à lumière SB 60-90
- 1 × trolley T-75 pour jusqu'à 2 flashes de studio et accessoires

Kit II TL-300 SB

Le kit comprend :

- 2 × flashes de studio mecastudio TL-300 avec 2 × câbles secteur, 2 × câbles de synchronisation 3,5 mm, 2 × capuchons de protection, sans réflecteur standard
- 2 × pieds d'éclairage LS-247 avec amortisseur à air, 247 cm
- 2 × boîtes à lumière SB 60-90
- 1 × trolley T-75 pour jusqu'à 2 flashes de studio et accessoires

Flash studio pour images de qualité professionnelle.

Flashes de studio Basic Line

Vous êtes un photographe amateur passionné et rêvez de votre studio photo personnel ? Les flashes de studio Basic Line de Metz offrent tout ce que vous désirez : de la puissance de flash nécessaire jusqu'aux nombreuses possibilités de réglage pour un modelage créatif de la lumière.

BL-400

- Puissance du flash : 400 W
- Nombre guide : 65
- Performance : via 6 diaphragmes, réglable par pas de 1/10 de diaphragme
- Temps de répétition du flash 110 V : 0,5–2,5 s
- Temps de répétition du flash 230 V : 0,5–2,7 s
- Plus courte durée de l'éclair : t 0.5: 1/700 s
- Lumière de mise au point : 0–75 W
- Température de couleur : 5500–6000 K
- Tube de flash et lumière de mise au point : remplaçable par l'utilisateur
- Synchronisation : touche test, prise synchro, cellule photo
- Synchronisation basse tension
- Connecteur à baïonnette pratique : compatible Bowens
- Témoins LED et écran LED
- Protection contre la surchauffe
- Cordon d'alimentation AC multi-voltage avec auto-détection: 90-130 volts 60 Hz / 190-250 V 50 Hz
- Diamètre : 12,5 cm / longueur : 22,5 cm
- Poids : 1170 g
- Compris dans la livraison : réflecteur standard, câble secteur, câbles de synchronisation (jack 3,5 mm sur connecteur PC), capuchon de protection, mode d'emploi

BL-200

- Puissance du flash : 200 Ws
- Nombre guide : 45
- Performance : via 6 diaphragmes, réglable par pas de 1/10 de diaphragme
- Temps de répétition du flash 110 V: 0,4–1,6 s
- Temps de répétition du flash 230 V: 0,4–2,0 s
- Plus courte durée de l'éclair : t 0.5: 1/980 s
- Lumière de mise au point : 0–75 W
- Température de couleur : 5500–6000 K
- Tube de flash et lumière de mise au point : remplaçable par l'utilisateur
- Synchronisation : touche test, prise synchro, cellule photo
- Synchronisation basse tension
- Connecteur à baïonnette pratique : compatible Bowens
- Témoins LED et écran LED
- Protection contre la surchauffe
- Cordon d'alimentation AC multi-voltage avec auto-détection: 90-130 volts 60 Hz / 190-250 V 50 Hz
- Diamètre : 12,5 cm / longueur : 22,5 cm
- Poids : 1020 g
- Compris dans la livraison : réflecteur standard, câble secteur, câbles de synchronisation (jack 3,5 mm sur connecteur PC), capuchon de protection, mode d'emploi

Kit II BL-400 SB

Kit de flashes de studio

Kits de flashes de studio Basic Line

Tout pour une lumière parfaite. Avec les kits studio Basic Line de Metz, vous être parfaitement équipé : ces kits vous offrent un ensemble idéal pour faire vos premiers pas dans l'univers de la photographie de studio. Avec deux flashes et pieds d'éclairage, 2 boîtes à lumière* et un sac pratique, vous pouvez emporter partout avec vous votre équipement de base.

* uniquement Kit II BL-400 SB

Kit II Basic Line-400 SB

Kit II BL-400 SB

Le kit comprend :

- 2 × flashes mecastudio BL-400 avec 2 × câbles secteur, 2 × câbles de synchronisation 3,5 mm, 2 × capuchons de protection, sans réflecteur standard
- 2 × pieds d'éclairage LS-200 avec amortisseur à air, 200 cm
- 2 × boîtes à lumière SB 50-70
- 1 × sac B-80 pour jusqu'à 2 flashes de studio et accessoires

Kit II BL-200 SB / UM

Kit de flashes de studio

Kit II Basic Line-200 SB / UM

Kit II BL-200 SB / UM

Le kit comprend :

- 2 × flashes mecastudio BL-200 avec 2 × câbles secteur, 2 × câbles de synchronisation 3,5 mm, 2 × capuchons de protection, 1 x réflecteur standard
- 2 × pieds d'éclairage LS-200 avec amortisseur à air, 200 cm
- 1 × boîte à lumière SB 50-70
- 1 × parapluie de studio UM-80 BW, noir-blanc, Ø 84 cm
- 1 × sac B-80 pour jusqu'à 2 flashes de studio et accessoires

Notre sélection d'accessoires

Une utilisation créative de l'éclairage

Boîtes à lumière

Idéales pour les photos de produits et les portraits : elles génèrent un éclairage doux et uniforme et elles se montent et se démontent rapidement et aisément.

Boîte à lumière SB 60-90

- Idéale pour les photos de produits et les portraits de grand format (dimensions : 60 × 90 cm)
- Fournie avec un diffuseur de premier plan et d'arrière-plan et une sacoche

Boîte à lumière SB 50-70

- Idéale pour les photos de produits et les portraits (dimensions : 50 × 70 cm)
- Fournie avec un diffuseur de premier plan et d'arrière-plan et une sacoche

Boîte à lumière SB 60-60

- Idéale pour les photos de produits et les portraits de plus petit format (dimensions : 60 × 60 cm)
- Fournie avec un diffuseur de premier plan et d'arrière-plan et une sacoche

Boîte à lumière SB 60-90

Boîte à lumière Octagon

Idéale pour les photos d'identité et portraits : elle génère un éclairage doux et uniforme et se monte et démonte rapidement et aisément.

Boîte à lumière Octagon SB 80-80

- Dimensions : Ø 80 cm / boîte orientable à 360°
- Fournie avec un diffuseur de premier plan et d'arrière-plan et une sacoche

Boîte à lumière Octagon SB 80-80

Boîtes à lumière Easy avec accessoires

Une solution idéale pour les photos de produits et les portraits. Les boîtes à lumière Easy orientables à 360 degrés diffusent une ambiance d'éclairage douce et équilibrée. Elles sont pliables et elles se montent et se démontent en un tour de main.

Boîte à lumière Easy ESB 60-60

- Dimensions : 60 × 60 cm
- Fournie avec un diffuseur de premier plan et d'arrière-plan et une sacoche

Boîte à lumière Easy ESB 40-40

- Dimensions : 40 × 40 cm
- Fournie avec un diffuseur de premier plan et d'arrière-plan et une sacoche

Boîte à lumière Easy ESB 60-60

Adaptateurs de sabot de flash

Adaptateurs de sabot de flash avec prise pour câble de synchronisation pour le contrôle de flashes externes compatibles ou de flashes de studio.

Adaptateur de sabot de flash pour Canon TSC-11

- Adaptateur de sabot de flash avec prise pour câble de synchronisation

Adaptateur de sabot de flash pour Nikon TSC-20

- Adaptateur de sabot de flash avec sabot de connexion et prise pour câble de synchronisation

Adaptateur de sabot de flash pour Sony TSC-50

- Adaptateur de sabot de flash avec sabot de connexion et prise pour câble de synchronisation

Flash shoe adapter for Canon TSC-11

Flash shoe adapter for Nikon TSC-20

Sacs

Trolley mecastudio T-100

- Pour jusqu'à 3 flashes de studio avec accessoires (dimensions : 101 × 33 × 32.5 cm)
- Trolley 2 roues avec bretelle ajustable

Trolley mecastudio T-75

- Pour jusqu'à 2 flashes de studio avec accessoires (dimensions : 79 × 30 × 31 cm)
- Trolley 2 roues avec bretelle ajustable
- Fourni avec les kits de studio Top Line

Sac mecastudio B-80

- Pour jusqu'à 2 flashes de studio avec accessoires (dimensions : 79.5 × 30 × 31.5 cm)
- Sac avec bretelle ajustable
- Fourni avec les kits de studio Basic Line

Trolley mecastudio T-100

Réflecteur standard

Idéal pour les prises de vues normales sans boîte à lumière ou avec parapluie de studio, beauty dish (bol beauté) et filtres.

Réflecteur standard SR-18

- Diamètre Ø 18 cm
- Fourni avec tous les flashes de studio séparés TL et BL

Réflecteur standard SR-18

Pieds d'éclairage

Avec amortisseur à air dans chaque section pour un abaissement lent et sûr. Livré avec sacoche.

Pied d'éclairage LS-247

- Hauteur maximale 247 cm / charge admissible 3,0 kg
- Fourni avec les kits de studio Top Line

Pied d'éclairage LS-200

- Hauteur maximale 200 cm / charge admissible 2,5 kg
- Fourni avec les kits de studio Basic Line

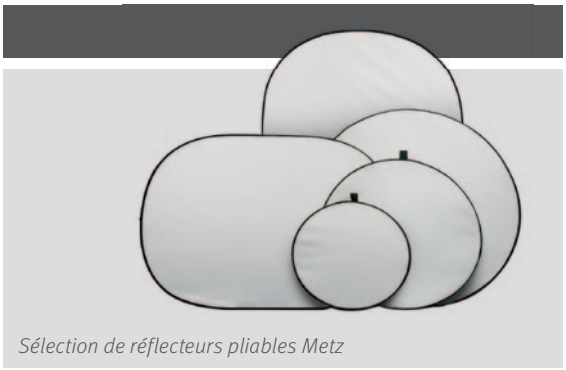
Pieds d'éclairage LS-200 & LS-247

Kits de réflecteurs pliables

Kit comprenant 5 couleurs différentes et pouvant être utilisé pour effets de lumière spéciaux. 3 surfaces réfléchissantes pour éclaircissement (blanc-neutre, argent froid, or-chaud) 1 surface noire pour ombrage et 1 surface contre la lumière solaire dure.

Set réflecteur pliable 5 en 1 DS 92-122 (réflecteur pliable à compresseur de ressort Ø 92-122 cm)

Set réflecteur pliable 5 en 1 DS 80-80 (réflecteur pliable à compresseur de ressort Ø 80 cm)



Sélection de réflecteurs pliables Metz

Notre sélection d'accessoires

Une utilisation créative de l'éclairage

Parapluies de studio

Un parapluie de studio transparent constitue la solution idéale pour la lumière transmise ou la réflexion. La transparence fait que le rendement lumineux n'est pas pleinement atteint, par contre, elle génère une réflexion d'arrière-plan supplémentaire. Les parapluies de studio diffusant différentes couleurs offrent au photographe un meilleur contrôle de la lumière et sont parfaits pour les effets de lumière spéciaux (lumière chaude, froide ou douce).

Parapluie de studio UM-80 W

- Pour une lumière transmise douce dans toutes les situations de prise de vue
- Couleur : blanc-transparent / dimensions : Ø 84 cm / manche 80 cm

Parapluie de studio UM-80 BW

- Pour une lumière douce dans toutes les situations de prise de vue (idéal pour les photos de produits)
- Couleur : noir-blanc / dimensions : Ø 84 cm / manche 80 cm

Parapluie de studio UM-80 S

- Pour une lumière froide dans toutes les situations de prise de vue (idéal pour les photos en noir et blanc)
- Couleur : argent / dimensions : Ø 84 cm / manche 80 cm

Parapluie de studio UM-80 G

- Pour une lumière chaude dans toutes les situations de prise de vue (idéal pour les portraits)
- Couleur : or / dimensions : Ø 84 cm / manche 80 cm

Filtres

Permet des effets de lumière spéciaux, individuels

Kit coupe-flux BD-18

- Avec grille nid d'abeille 4 filtres de couleur / confère brillance aux photos
- Idéal pour éclairage de la tête, lumière d'effet et pour l'accentuation de détails
- Adapté à tous les réflecteurs avec Ø 18 cm

Kit spot amovible SN-18

- Avec grille nid d'abeille 4 filtres de couleur / génère un étroit faisceau lumineux
- Idéal pour éclairage de la tête, lumière d'effet et pour l'accentuation de détails
- Adapté à tous les réflecteurs avec Ø 18 cm

Réflecteur d'arrière-plan kit BG-18

- Avec dispositif de fixation à pince et 3 filtres de couleur
- Idéal pour les photos d'identité et les portraits
- En présence de conditions spatiales réduites (éclairage optimal de l'arrière-plan)

Parapluie de studio UM-80 BW

Parapluie de studio UM-80 G

Kit coupe-flux BD-18 kit

Kit adaptateur spot SN-18 kit

Kit réflecteur d'arrière-plan BG-18 kit

Beauty dish et accessoires

Un beauty dish (bol beauté) est un accessoire très important pour les portraits et la photographie de beauté. En présence de reflets dans les yeux, le résultat est plus esthétique qu'avec projecteur de surface carré. Le beauty dish fait le pont entre la boîte à lumière et le réflecteur standard et est idéal pour toutes les situations dans lesquelles le photographe a besoin d'une lumière douce et droite.

Beauty Dish BE-40

- Beauty dish blanc avec Ø 40 cm / idéal pour les portraits et la photographie de beauté
- Génère une lumière de l'œil ronde et naturelle et donne une lumière directe uniforme

Diffuseur de lumière LD-40

- Adaptateur pour beauty dish BE-40 avec Ø 40 cm
- Idéal pour les portraits et la photographie de beauté / pour un éclairage plus doux

Coupe-flux BD-40

- Adaptateur pour beauty dish BE-40 avec Ø 40 cm / pour une prise de vue plus brillante
- Idéal pour les portraits et la photographie de beauté
- Idéal pour éclairage des cheveux, lumière d'effet et pour l'accentuation de détails

Grille nid d'abeille HC-40

- Adaptateur pour beauty dish BE-40 avec Ø 40 cm / filtre nid d'abeille 6 x 6
- Idéal pour les portraits et la photographie de beauté
- Pour une performance lumineuse directe plus riche en détails

Tubes de flash de rechange

Tube de flash pour flash de studio Metz Top Line mecastudio TL-600
Tube de flash pour flash de studio Metz Top Line mecastudio TL-300
Tube de flash pour flash de studio Metz Basic Line mecastudio BL-400
Tube de flash pour flash de studio Metz Basic Line mecastudio BL-200

Ampoules de rechange pour éclairage de mise au point

Ampoule de mise au point 250 W

- Pour flash de studio Metz Top Line mecastudio TL-600

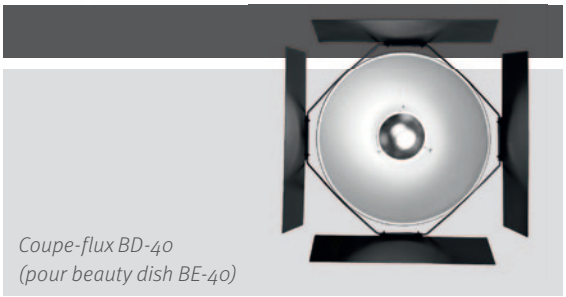
Ampoule de mise au point 150 W

- Pour flash de studio Metz Top Line mecastudio TL-300

Ampoule de mise au point 75 W

- Pour flashes de studio Metz Basic Line mecastudio BL-400 et BL-200

Beauty Dish BE-40



Coupe-flux BD-40 (pour beauty dish BE-40)

Grille nid d'abeille HC-40 (pour beauty dish BE-40)

Tube de flash

Ampoule de mise au point 150 W

Metz assure un éclairage parfait pour vos prises de vue

En matière d'éclairage des prises de vue, Metz a toujours une solution parfaite, tant pour les photographes amateurs exigeants que pour les professionnels. Nos produits novateurs convainquent par leur technologie performante et leur qualité fiable. Pour de plus amples informations sur notre gamme actuelle de produits, rendez-vous sur notre site www.metz.de, ou prenez conseil auprès de votre revendeur Metz local. Vous pouvez également consulter nos autres catalogues actuels et les demander gratuitement !

mecablitz

La fascination de la photographie au flash : notre catalogue mecablitz actuel vous présente des flashes systèmes puissants, des flashes spéciaux pour répondre à diverses exigences, ainsi qu'un panel d'accessoires complet autour des flashes.

mecalight

Une lumière parfaite pour les images en mouvement : le nouveau catalogue mecalight propose des lampes vidéo LED puissantes et compactes avec accessoires appropriés, pour les caméscopes ou les appareils photos dotés d'une fonction vidéo.

Metz-Werke GmbH & Co KG
Postfach 1267
90506 Zirndorf/Germany

Fon: +49 (0) 911 – 97 06 0
Fax: +49 (0) 911 – 97 06 340

www.metz.de
info@metz.de

Votre revendeur spécialisé Metz

Sous réserve de possibilités de livraison et de modifications techniques. P138-F Printed in Germany 9/2013